



LE PROJET DE RESTAURATION DES TERRES DÉGRADÉES AU MALI À LA RESCOURSE DU **SANKE MÔ**



Le Mali est un pays riche en diversité culturelle, où les festivals traditionnels jouent un rôle clé dans la préservation et la célébration des coutumes ancestrales. Parmi ces festivals, le Sanké Mò, célébré à San, est l'un des événements les plus anciens (15ème siècle), emblématiques et colorés du pays.

La 624ème édition de ce festival s'est déroulée du 03 au 08 Juin 2024, et a connu la participation du Dr Choguel Kokala MAÏGA, premier ministre, chef du gouvernement du Mali, et de Andogoly Guindo, ministre de l'Artisanat, de la culture, de l'industrie hôtelière et du tourisme.

Le festival du Sanké Mò, également connu sous le nom de Fête de la pêche collective de Sanké, a des racines profondes dans l'histoire et la culture des peuples de la région de San, située dans le centre du Mali. Ce festival, qui a lieu chaque année en juin, est centré sur la pêche collective dans le Sanké, un petit plan d'eau local.

Selon la tradition, le Sanké Mò trouve ses origines dans une légende ancestrale. Il est dit qu'un génie de l'eau aurait offert aux habitants de San ce bassin comme une source inépuisable de poisson, à condition qu'ils respectent des rituels spécifiques et célèbrent une fête en son honneur chaque année. Cette fête est ainsi devenue un moment clé pour renforcer les liens communautaires, honorer les ancêtres et demander des bénédictions pour l'année à venir.

Le Sanké Mò n'est pas seulement une célébration de la pêche, mais aussi une vitrine de la richesse culturelle de la région de San. Les danses traditionnelles, accompagnées par des instruments comme le balafon et le djembé, sont exécutées par des groupes de danseurs vêtus de costumes colorés. Ces performances artistiques racontent des histoires et des mythes locaux, transmettant des connaissances et des valeurs aux jeunes générations.

En outre, le festival sert de plateforme pour le commerce et l'échange. Un marché s'installe où les artisans locaux vendent leurs produits, des tissus bogolan aux bijoux en perles, en passant par des objets en bois sculpté. C'est une occasion pour les habitants et les visiteurs de se procurer des articles artisanaux uniques et de soutenir l'économie locale.

Le Sanké Mò est un exemple parfait de la façon dont les traditions anciennes peuvent être préservées et adaptées dans le monde moderne. Malgré les défis posés par la modernisation et la mondialisation, les habitants de San continuent de valoriser et de perpétuer cette fête traditionnelle.

Le festival du Sanké Mò est bien plus qu'un simple événement festif; c'est un pilier de l'identité culturelle de la région de San et un symbole de la richesse culturelle du Mali. En célébrant ce festival, les habitants de San honorent leurs ancêtres, renforcent leurs liens communautaires et partagent leur patrimoine unique avec le monde entier. Le Sanké Mò est une preuve vivante de la vitalité des traditions maliennes et de leur capacité à s'adapter et à prospérer dans le monde moderne.



Le festival a été reconnu pour sa valeur culturelle exceptionnelle en étant inscrit sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO. Cette inscription marque une étape cruciale dans la reconnaissance et la préservation de cette tradition unique qui reflète l'identité et la culture des communautés locales.

L'inscription du Sanké Mò sur la Liste du Patrimoine Culturel Immatériel de l'UNESCO est une réalisation majeure qui honore et protège cette tradition malienne précieuse. Elle témoigne de l'importance de préserver les pratiques culturelles ancestrales tout en les adaptant aux défis contemporains. Grâce à cette reconnaissance, le festival du Sanké Mò continuera de prospérer et d'enrichir la vie culturelle de la région de San et du Mali tout entier, tout en attirant l'attention et le respect du monde entier.



Malgré cette reconnaissance, le festival Sanké Mô, comme de nombreuses traditions culturelles maliennes, fait face à diverses fragilités qui peuvent menacer sa survie et sa vitalité. Il s'agit en particulier de :

- Perte de l'Intérêt des Jeunes ;
- Déplacement des populations ;
- Insuffisance de financement ;
- Coûts de préservation ;
- Changement climatique pouvant affecter le bassin du sanke-Mo ;
- Disparition des anciens ;
- Manque de formation ;
- Manque de soutien des parties prenantes ;
- Etc.

Le projet de restauration des terres dégradées au Mali (PRTD), qui vise à restaurer de manière intégrée le capital naturel, le capital culturel et le capital social a soutenu la 624ème édition du Sanke Mô en jouant un rôle essentiel dans la promotion de la visibilité du festival, appuyant la réalisation et la diffusion des spots publicitaires sur des chaînes nationales et internationales, ainsi que des documentaires et reportages pour sensibiliser le public à l'événement et encourager sa participation. D'autres appuis ont concerné la branding de la ville avec des banderoles à l'effigie du festival, le soutien à la préparation de la crème "Mougoufara" et la conception de tenues traditionnelles pour les différentes activités, le PRTD a ainsi apporté une contribution significative à la réussite de cette édition.



L'engagement du PRTD et des autres parties prenantes doit se poursuivre pour s'attaquer aux facteurs de fragilité du sanhe-Mo et garantir sa durabilité. Il s'agit entre autres de :

1. appuyer des Programmes Éducatifs : Intégrer les traditions du Sanké Mô dans les programmes scolaires et organiser des ateliers pour les jeunes.

2. Soutien Financier et Logistique : aider à obtenir des subventions et des financements pour soutenir les activités du festival et améliorer les infrastructures locales.

3. Protection de l'Environnement : Mettre en œuvre des mesures pour protéger le bassin du Sanké et sensibiliser la communauté à l'importance de la conservation de l'écosystème.

4. Promotion Culturelle : Utiliser les médias et les technologies modernes pour promouvoir le festival et attirer des visiteurs respectueux des traditions.

5. Documentation et Recherche : Encourager les projets de documentation et de recherche pour préserver les savoirs et les pratiques liés au Sanké Mô.

6. Politiques Publiques de Soutien : Travailler avec les autorités locales et nationales pour développer des politiques de soutien à la préservation du patrimoine culturel.

En s'attaquant à ces fragilités par des actions coordonnées et soutenues, il est possible de garantir que le Sanké Mô continue de prospérer et de jouer un rôle central dans la vie culturelle et sociale de la région de San et au-delà.